

Thời gian: 45 phút (không kể thời gian giao đề)

ĐỀ CHÍNH THỨC:

Câu 1 (2 điểm):

- a. Thể nào là khởi ngữ?
- b. Chỉ ra thành phần khởi ngữ trong câu sau:

“Nghe gọi, con bé giật mình, tròn mắt nhìn. Nó ngoe ngác, lạ lùng. Còn anh, anh không ghìm nổi xúc động.” (Trích “Chiếc lược ngà” của Nguyễn Quang Sáng)

Câu 2 (2 điểm):

Nêu khái niệm và các đặc trưng của văn học dân gian.

Câu 3 (6 điểm):

Viết đoạn văn thể hiện cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

*“Bỗng nhận ra hương ối
Phả vào trong gió se
Sương chùng chình qua ngõ
Hình như thu đã về.”...*

(Trích “Sang thu” - Hữu Thỉnh – SGK lớp 9 T2 - NXB Giáo dục 2009 trang 71)

.....HẾT.....

SỞ GD & ĐT TỈNH QUẢNG NAM
TRƯỜNG THPT TRẦN CAO VÂN

HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN - LỚP 10
NĂM HỌC 2014-2015

Thời gian: 45 phút (không kể thời gian giao đề)

Câu 1 (2 điểm):

- Nêu được: Khởi ngữ là thành phần câu đứng trước chủ ngữ để nêu lên để tài được nói tới trong câu (1,0 đ)
- Thành phần khởi ngữ trong câu: “Còn anh, anh không ghìm nổi xúc động” (Hiểu và chỉ ra được: 1,0 đ)

Câu 2(2 điểm):

- Nêu được khái niệm văn học dân gian: Văn học dân gian là những tác phẩm nghệ thuật ngôn từ truyền miệng được tập thể sáng tạo, nhằm mục đích phục vụ trực tiếp cho những sinh hoạt khác nhau trong đời sống cộng đồng. (1đ)

- Nêu được các đặc trưng của văn học dân gian:

- + Tính truyền miệng (0,25đ)
- + Tính tập thể (0,25đ)
- + Tính biểu diễn (0,25đ)
- + Tính dị bản (0,25đ)
- + Tính địa phương (0,25đ)

Nêu được 1 trong 2 đặc trưng cho 0,25

Nêu được 3 trong 5 đặc trưng cho 0,25.

Câu 3 (6 điểm):

1. Yêu cầu về kỹ năng:

Trên cơ sở hiểu biết về tác giả và bài thơ, đoạn thơ, học sinh biết cách làm bài nghị luận văn học với kết cấu chặt chẽ, diễn đạt rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ và đặt câu.

2. Yêu cầu về kiến thức.

Học sinh có thể trình bày và diễn đạt theo nhiều cách khác nhau, song cần cảm nhận được và thể hiện được các ý sau:

- Vị trí đoạn thơ: Đây là khổ thơ đầu của bài thơ “Sang thu” của nhà thơ Hữu Thỉnh
- Nội dung: thể hiện những cảm nhận tinh tế bằng nhiều giác quan của nhà thơ về sự biến đổi của đất trời từ cuối hạ sang thu qua hương vị, hình ảnh (hương ổi phả ra ngọt ngào, ngọt se, sương chùng chình trước ngõ...), qua đó thể hiện tâm trạng ngỡ ngàng, cảm xúc bâng khuâng khi mùa thu về.

- Nghệ thuật: Sử dụng từ ngữ đặc sắc (từ tượng hình, từ láy, từ tình thái), hình ảnh giàu sức biểu cảm.

* Lưu ý: Tùy thuộc vào mức độ đạt được trong bài làm của học sinh, giám khảo linh hoạt cho điểm. Cần lưu ý chữ viết và khả năng diễn đạt của học sinh.